

FABIO FUENTES

Soy Fabio Fuentes Villalobos. Nací en el Distrito Federal un 20 de julio, tengo 36 años y 14 de carrera periodística. Escribo en **Libertas** sobre temas de seguridad nacional.

Comencé mi andar por las redacciones en el año 1994, en la segunda edición del diario *Ovaciones*. Posteriormente me integré a la plantilla de reporteros de información general del periódico *La Afición*, donde tuve como maestro a don Arturo Sánchez Aussenac (qepd), quien fuera jefe de Información de aquel *Excelsior* de finales de los años 60 y principios de los 70.

Entre otras coberturas presencié y cubrí la campaña panista de Vicente Fox y el cambio de poder del año 2000 para el diario *Milenio*.

Como articulista he colaborado en los periódicos *unomásuno*, *Sur de Campeche*, *Tribuna de Yucatán*, *Mi Ambiente* y *Crónica* de Cancún.

Me apasiona investigar, obtener información que los demás medios no publican aún y hacer el trabajo de campo que el Internet y otros avances han ido erradicando del quehacer periodístico.

Como reportero de investigaciones especiales estuve cuatro años en *El Universal Gráfico*, con publicaciones que fueron reconocidas por el Club de Periodistas de México



con el primer Premio Nacional de Periodismo, en la categoría de reportaje, por el trabajo difundido en 2005.

Ahora participo, además de **Libertas**, en Radio Fórmula Morelos, con cápsulas editoriales y en la sección nacional de la revista *Reporteros Hoy*.

En el plano extranjero, soy uno de los dos corresponsales en México del diario *El Clarín de Buenos Aires*, Argentina, y cada semana transmito información sobre nuestro país en Radio Nacional bonaerense.

El tema del narcotráfico es una moneda al aire para los comunicadores, pero una forma de lograr que nuevamente vivamos en un país sin drogas es conocer la verdad sobre este flagelo que diariamente acaba con la vida de decenas de personas.

LA FRASE CATORCENAL



“Tengo la convicción de ser un jefe de Estado, que actúe con imparcialidad y sin abuso”,

aseguró el presidente de México, Felipe Calderón Hinojosa, al hablar del próximo proceso electoral.

PERIODISTAS CHINOS DE VISITA EN MÉXICO



Fuerte la unión entre periodistas chinos y mexicanos.

Los periodistas, sin duda alguna, tienen una responsabilidad muy puntual y definitiva en cuanto a favorecer las buenas relaciones entre los individuos y entre los pueblos y esto se dimensiona ampliamente cuando se trata de favorecer las diplomáticas de las naciones y sus gobiernos.

Lo anterior es de dimensionarse, porque por lo contrario, el periodista cuando no es responsable y no entiende su responsabilidad provoca con el tratamiento de las noticias, sus comentarios y críticas conflictos de toda índole entre los individuos, entre grupos sociales y, lo que es más grave, entre las naciones.

Este es en esencia el pensamiento que han expresado los miembros de la delegación de la Asociación Nacional de Periodistas de la República Popular de China, que actualmente visita nuestro país, en el marco del intercambio profesional suscrito con la Federación de Asociaciones de Periodistas Mexicanos,

FAPERMEEX, que preside Roberto Piñón Olivas.

La delegación está encabezada por Qiu Xin, redactor en jefe del Diario de Jiefang de Shanghai, quien se ha expresado así lo mismo en Cancún, Quintana Roo, Chichen Itza y Uxmal, que en Mérida, Yucatán, en la Sierra y en la ciudad capital de Chihuahua, ante periodistas locales y autoridades con los que han alternado en el periplo.

Los demás colegas de la delegación, todos destacados en sus respectivas trincheras, son Liu Zhihong, director del programa “La Voz del Arte y Literatura”, de Radio Popular de China; Zhen Qingdong, redactor del Diario Económico; Zhu Jinping, redactor en jefe de Diario del Ejército de la Liberación de China; Shie Jiajin, subdirector en jefe del Diario de Impuestos de China; Chen Baoping, subredactor en jefe del vespertino Xinmin Shanghai; Lin Shuwen, director de la sección de Salud del

Diario de Tianjin; Wang Xianning, director de Qian Nan Televisión de Huizhou; Lei Gang, subredactor en jefe del Diario de Hubei, y Dai Jun, colega representante de la propia Asociación Nacional de Periodistas de China. Especial mención merece el director para América Latina de esa estupenda Revista China Hoy, Wu Yongheng.

CHIHUAHUA Y SU CULTURA

En el marco de la visita de la delegación de periodistas chinos, en esta entidad uno de los cuatro ejes rectores del Gobierno que encabeza José Reyes Baeza Terrazas, está fincado en el desarrollo y expansión de la cultura rara avis en el común de las administraciones públicas.

Se trata de un programa que tiene como sentido el hacer llegar las expresiones del arte a todos los confines del llamado Gran Estado, el más grande del país. Es decir llegar a los 67 municipios y a todas las clases sociales.

Desde siempre se ha manejado, hasta en forma peyorativa, que de Chihuahua son los “bárbaros del Norte”; una cosa es el carácter recio de los habitantes de estas tierras desérticas, con el problema ancestral de la falta del agua que los obliga al trabajo rudo, y otra desde luego que como todo seres humanos son susceptibles a las corrientes culturales.

Prueba de ello acaba de ocurrir con el concierto del tenor español-mexicano, Plácido Domingo, quien cerró el IV Festival Internacional de Cultura de Chihuahua, el cual reunió a 30 mil personas en el Estadio Olímpico, en una noche inolvidable en comunión sublime con el artista.

En entrevista con el antropólogo Jorge Carrera Robles, joven y enjundioso director del Instituto Chihuahuense de la Cultura, nos relató lo aquí narrado y orgulloso nos explicó que además de los trabajos diarios, en el IV Festival se presentaron 450 espectáculos con la participación de artistas de 25 países, lo mismo en la música que el teatro, que exposiciones pictóricas y danza. ①